

关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谿益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第 614 号决议正式以 His Holiness 来冠名第三世多杰羌佛(即 H. H. 第三世多杰羌佛)，从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字，但大家要清楚，除 H. H. 第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

人類史無前例的世界瑰寶級成就展

一人創造 21 類成就 200 餘件作品

義雲高大師

舊金山華藏寺

3134 22nd Street San Francisco

415.920.9816

2006 年 3 月 4 日至 11 月 9 日

免費入場

週一至週四 11AM – 5PM

週五至週日 10AM – 6PM

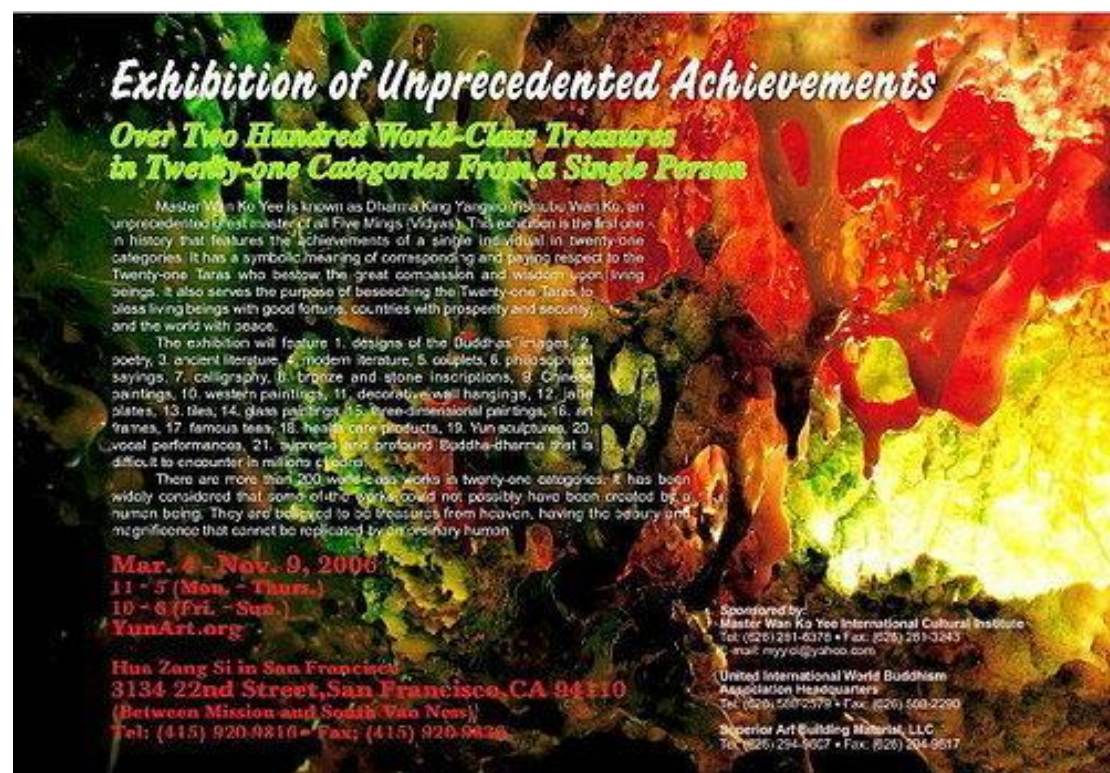
義雲高大師法號仰谿益西諾布雲高法王，史無前例的五明巨匠，一人展出二十一類成就，以表相應崇敬二十一度母對眾生大悲菩提的功德，祈請度母賜福眾生，國泰民安，世界和平。展出類別有：1. 佛像設計造型類、2. 詩詞類、3. 古文類、4. 現代文類、5. 楹聯類、6. 哲

言類、7. 書法類、8. 金石類、9. 中國畫類、10. 西畫類、11. 壁掛類、12. 玉板類、13. 磁磚類、14. 玻璃畫類、15. 立體畫類、16. 畫框類、17. 名茶類、18. 保健品類、19. 韻雕類、20. 歌帶類、21. 百千萬劫難遭遇無上甚深佛法類。二十一類成就分二百餘件作品展出，件件是世界級高水準，其中有的作品被公認為不是人類能做得了的，而是天上降下來的寶物，達到人類無法複製的美妙和高度！



人類史無前例的世界瑰寶級成就展
一人創造21類成就200餘件作品
義雲高大師
 舊金山華藏寺
 3134 22nd Street
 San Francisco
 415.920.9816
 2006年3月4日至11月9日
 免費入場
 週一至週四 11AM - 5PM
 週五至週日 10AM - 6PM

義雲高大師法號仰臥山，法名義雲高法王，史無前例的五明巨匠，一人創出二十一類成就，以泰相應無敵二十一度最對眾生大悲菩提的功德，祈禱度母開藏眾生，國泰民安，世界和平。展出類別有：1. 佛像設計造型類、2. 詩詞類、3. 古文類、4. 現代文類、5. 楹聯類、6. 哲言類、7. 書法類、8. 金石類、9. 中國畫類、10. 西畫類、11. 壁掛類、12. 玉板類、13. 磁磚類、14. 玻璃畫類、15. 立體畫類、16. 畫框類、17. 名茶類、18. 保健品類、19. 韻雕類、20. 歌帶類、21. 百千萬劫難遭遇無上甚深佛法類。二十一類成就分二百餘件作品展出，件件是世界級高水準，其中有的作品被公認為不是人類能做得了的，而是天上降下來的寶物，達到人類無法複製的美妙和高度！



Exhibition of Unprecedented Achievements
Over Two Hundred World-Class Treasures in Twenty-one Categories From a Single Person

Master Yan Gao Shi is known as Dharma King Yangtze/Yan Gao Shi/Wan Ko, an unprecedented Great Master of all Five Writings (Widyas). This exhibition is the first one in history that features the achievements of a single individual in twenty-one categories. It has a symbolic meaning of corresponding and paying respect to the Twenty-one Tārās who bestow the great compassion and wisdom upon living beings. It also serves the purpose of beseeching the Twenty-one Tārās to bless living beings with good fortune, countries with prosperity and security, and the world with peace.

The exhibition will feature 1. designs of the Buddhas' images, 2. poetry, 3. ancient literature, 4. modern literature, 5. couplets, 6. philosophical sayings, 7. calligraphy, 8. bronze and stone inscriptions, 9. Chinese paintings, 10. western paintings, 11. decorative wall hangings, 12. jade plates, 13. tiles, 14. glass paintings, 15. three-dimensional paintings, 16. art frames, 17. famous teas, 18. health care products, 19. Yun sculptures, 20. vocal performances, 21. supreme and profound Buddha-dharma that is difficult to encounter in millions of eons.

There are more than 200 world-class works in twenty-one categories. It has been widely considered that some of the works could not possibly have been created by a human being. They are believed to be treasures from heaven, having the beauty and magnificence that cannot be replicated by an ordinary human.

Mar. 4 - Nov. 9, 2006
 11 - 5 (Mon. - Thurs.)
 10 - 6 (Fri. - Sun.)
 YunArt.org

Hua Zang Si in San Francisco
 3134 22nd Street, San Francisco, CA 94110
 (Between Mission and South Van Ness)
 Tel: (415) 920.9816 • Fax: (415) 920.9826

Sponsored by:
 Master Wan Ko Yee International Cultural Institute
 Tel: (626) 281-6378 • Fax: (626) 281-3243
 E-mail: myyid@yahoo.com

United International World Buddhism Association Headquarters
 Tel: (626) 580-2379 • Fax: (626) 580-2290

Superior Art Building Materials, LLC
 Tel: (626) 294-9027 • Fax: (626) 294-9517